

ITINERARI DE FORMACIÓ SOBRE COMPETÈNCIES BÀSIQUES. TRANSPOSICIÓ DIDÀCTICA  
**GUÍA COL.LABORATIVA PER A UNA RUTA MITOLÒGICA EN UNA VISITA AL MUSEU DEL PRADO.**

ACTIVITAT 1:	Família de Model d'ensenyament.	Tipus de pensament.	
<p><i>Els reparteixen entre els alumnes els personatges mitològics associats a la llista de quadres que es veuran en el museu. Per a conèixer bé els personatges, cada alumne busca i extrau d'Internet informació per a exposar-la breument a la resta companys.</i></p> <p><i>Exercici -1.1: Elabora un arbre genealògic amb els ascendents i descendents del teu personatge.</i></p> <p><i>Exercici -1.2: Elabora una graella que organitzi informació específica sobre l'aspecte físic i trets de personalitat, objectes, plantes, animals...associats al teu personatge; principals aventures amoroses i principals històries en les quals intervé.</i></p>	Processament de la Informació.	Analític.	
	<b>Organització en l'aula.</b>		
	<b>Nº. de sessions de 55':</b>	<b>Agrupaments:</b>	<b>Escenaris:</b>
	1 sessió.	Act. individual.	Aula d' Informàtica.
	<b>Rec. didàctics i accions d'aula.</b>		
El/la professor/a proporciona les pàgines web on els alumnes trobaran la informació requerida, de manera que la búsqueda siga guiada i l'alumne/a no es disperse. El/la professor/a guia i orienta. L'alumnat exposa oralment en el grup.			

ACTIVITAT 2:	Família de Model d'ensenyament.	Tipus de pensament.	
<p><i>Observa bé el quadre que et correspon. Proposa un títol; ara compara'l amb el seu títol real. Després de llegir un text proporcionat pel/a professor/a sobre l'artista i l'estil pictòric al que pertany el quadre, explica en un breu text dues o tres característiques que cregues tu que justifiquen eixe estil.</i></p> <p><i>Exercici -2.1: Identifica el teu personatge en el quadre i descriu l'escena representada.</i></p> <p><i>Exercici -2.2: Fes un esquema amb les dades biogràfiques fonamentals del pintor, a partir de la informació extreta d'Internet.</i></p>	Procesament de la Informació.	Crític.	
	<b>Organització en l'aula.</b>		
	<b>Nº. de sessions de 55':</b>	<b>Agrupaments:</b>	<b>Escenaris:</b>
	1 sessió.	Act. individual.	Aula matèria.
	<b>Rec. didàctics i accions d'aula</b>		
En funció del personatge mitològic que va a treballar, a cada alumne se li assigna un quadre del conjunt d'obres pictòriques que veuran en el Museu del Prado. El/la professor/a facilita la informació, tant el text com les pàgines web. El/La professor/a guia la búsqueda en Internet.			

Projecte Com-Bas IES Serpis 2013-14

ACTIVITAT 3:	Família de Model d'ensenyament.	Tipus de pensament.		
<p><i>Escriu, en 1ª persona o en 3ª, un poema que referencie d'alguna manera la història del teu personatge. Es llegeixen els poemes en veu alta.</i></p> <p><i>Exercici -3.1: El professor et proporciona un poema de la tradició literària occidental relacionat amb el teu personatge. Subratlla les referències mitològiques que hi apareguen.</i></p> <p><i>Exercici -3.2: Tenint en compte la informació de l'ACT-1, indica si el poema s'ajusta a la tradició clàssica o el poeta s'ha permès fer una adaptació més o menys lliure en algun aspecte.</i></p> <p><i>Exercici -3.3: Torna a llegir el poema i decideix quina és la intenció del poeta: exemplificant, merament descriptiva o divulgativa, o per a expressar els seus sentiments personals. Has de tindre en compte la intenció del poema quan redactes el teu.</i></p>	Personal.	Creatiu. Crític.		
	<b>Organització en l'aula.</b>			
	<b>Nº. de sessions de 55':</b>	<b>Agrupaments:</b>	<b>Escenaris:</b>	
	1 sessió.	Act. individual.	Aula matèria.	
	<b>Rec. didàctics i accions d'aula.</b>			
<p>L'alumne reb una fotocòpia amb un poema de la tradició literària occidental que presenta referències al seu personatge.                      El/la professor/a proporciona models, dona pistes i estimula la creativitat.                      El/La professor/a modera les intervencions orals.</p>				

ACTIVITAT 4:	Família de Model d'ensenyament.	Tipus de pensament.		
<p><i>Prepara i exposa les teues propostes de disseny i d'ordenació del contingut de la guia col·lectiva que realitzareu amb Google Docs referides a: títol, disposició dels textos i imatges, font i tamany de lletra, extensió per a cada participant i el símbol per a ubicar les obres en el mapa del museu que incorporarà la guia, que introduirà el/la professor/a.</i></p> <p><i>Exercici -4.1: Amb l'ajuda del/a professor/a, si no tens una direcció de correu en Gmail, obri'n una, creant un usuari i contrasenya.</i></p> <p><i>Exercici -4.2: Des del teu correu, accepta la invitació del/a professor/a per a participar en la guia online compartida (Google Drive)</i></p> <p><i>Exercici-4.3: Amb l'ajuda del/a professor/a, familiaritza't amb Google Docs, de manera que practiques com entrar en l'aplicació amb el teu correu, com utilitzar les eines d'edició de text i com introduir imatges.</i></p>	Conductual. Instrucció directa. Social. aprenentatge cooperatiu.	Deliberatiu. Creatiu.		
	<b>Organització en l'aula.</b>			
	<b>Nº. de sessions de 55':</b>	<b>Agrupaments:</b>	<b>Escenaris:</b>	
	1 sessió.	Act. individual / Treball cooperatiu	Aula d'Informàtica.	
	<b>Rec. didàctics i accions d'aula.</b>			
<p>L'alumne/a s'obri, si no té, un compte de correu de Gmail i reb una invitació per a participar en un document col·lectiu online: la guia de visita al museu.                      El/La professor/a dona les explicacions necessàries per a entendre el funcionament de Google Docs. Els alumnes es familiaritzen amb l'aplicació seguint les instruccions.                      L'alumne proposa i decideix en grup. El/La professor/a modera el debat.</p>				

<b>ACTIVITAT 5:</b>	<b>Família de Model d'ensenyament.</b>	<b>Tipus de pensament.</b>	
<p><i>Entra en la pàgina web del Museu del Prado i fes una visita virtual. Busca el teu quadre. En el mapa de les plantes del Museu, introduït en la guia online pel/a professor/a, afegeix el símbol que localitza la teua pintura i proposa als teus companys l'itinerari que convindria seguir en la visita, segons el teu criteri. Prepara't arguments que justifiquen la teua proposta.</i></p>	Personal. Social. Aprenentatge cooperatiu.	Pràctic.	
	<b>Organització en l'aula.</b>		
	<b>Nº. de sessions de 55':</b>	<b>Agrupaments:</b>	<b>Escenaris:</b>
	1 sessió.	Act. individual / Treball cooperatiu	Aula d'Informàtica.
	<b>Recursos didàctics i accions d'aula.</b>		
<p>L'alumne navega lliurement per la web del museu. L'alumne entra amb el seu usuari de Gmail al document col.laboratiu seguint les instruccions. L'alumne proposa i decideix en grup. El/La professor/a modera el debat.</p>			

<b>ACTIVITAT 6:</b>	<b>Família de Model d'ensenyament.</b>	<b>Tipus de pensament.</b>	
<p><i>Ja estàs en situació de fer la teua aportació en la guia online: coneixes bé el quadre i saps utilitzar l'eina digital proposada. D'acord amb l'ordre i criteris de disseny acordats, redacta i introdueix un breu text que arreplegue la informació que consideres primordial sobre el teu quadre. Per a acabar, incorpora també l'imatge.</i></p>	Personal. Social. Aprenentatge cooperatiu.	Creatiu.	
	<b>Organització en l'aula.</b>		
	<b>Nº. de sessions de 55':</b>	<b>Agrupaments:</b>	<b>Escenaris:</b>
	1 sessió.	Act. individual / Treball cooperatiu	Aula d'Informàtica.
	<b>Recursos didàctics i accions d'aula.</b>		
<p>L'alumne entra amb el seu usuari de Gmail al document col.laboratiu i introdueix la seua aportació en la guia. L'alumne crea la seua part del producte final respectant els acords del grup en relació a les qüestions de disseny i estil.</p>			